

Je tu pátý ročník My Street Films: Přední čeští dokumentaristé provedou začínající filmaře od prvního nápadu až k hotovému filmu

My Street Films vstupuje do páté sezóny a nabízí milovníkům filmového umění příležitost natočit vlastní krátký snímek pod vedením zkušených režisérů. Osm autorů nejzajímavějších filmových námětů vyhraje bezplatnou účast na sérii filmových workshopů pod vedením Ivo Bystřičana a Violy Ježkové. Jarní program doplňují semináře otevřené široké veřejnosti, na nichž se seznámí s aktuálními tématy a zajímavými osobnostmi současné dokumentární tvorby.

Již popáté vyzývá projekt My Street Films všechny aspirující filmaře, aby do 22. dubna odevzdali svůj námět na krátký dokument. Autoři osmi nejlepších námětů získají možnost zúčastnit se zdarma filmových dílen pod vedením známých dokumentaristů Violy Ježkové a Ivo Bystřičana. „Lektoři provedou účastníky workshopu celým procesem vzniku a natáčení filmu, od toho, jak téma na začátku uchopit, až po závěrečné stříhové konzultace. Filmy, které během workshopů vzniknou, automaticky postupují do soutěže My Street Films Awards. Vítězný film této soutěže se poté promítá na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě,“ přibližuje průběh projektu jeho koordinátorka Dominika Andrašková.

Cyklus filmových dílen se uskuteční od poloviny května do poloviny září a doplní jej série seminářů otevřených široké veřejnosti. Zde se představí aktuální přístupy k dokumentární tvorbě včetně otázek spojených s prací s protagonistou či využití stříhu při stavbě filmového vyprávění. Hostem letošních seminářů bude Apolena Rychlíková, režisérka filmu *Český žurnál: Hranice práce* (2017), Lukáš Kokeš, spoluautor snímku *Nic jako dřív* (2017), a Jakub Hejna, spoluautor filmu *Zkáza krásou* (2016) a stříhač snímku *Červená* (2017), který se letos stal držitelem Českého lva za nejlepší dokumentární film.

Tváří 5. ročníku se stala loňská vítězka Širín Nafariehová, která se ve svém krátkém filmovém debutu věnovala aktuálnímu tématu xenofobie a strachu z neznámého. „Myslím, že mě hodně ovlivnila hysterie, která byla rok zpátky okolo imigrantů. Můj táta je z Íránu, toto téma se mě hodně dotýkalo a vznikala kvůli tomu nejedna hádka. Postoj některých Čechů mě hodně mrzel,“ vysvětlila svou motivaci pro natáčení mladá filmařka Širín, která uvedla svůj první snímek na jihlavském festivalu ještě dřív, než byla přijata na FAMU.

Open call na přihlašování filmových námětů:

Kdokoli může do 22. dubna zaslat svůj námět na krátký dokumentární film na info@mystreetfilms.cz. Zájemci mohou být všech věkových kategorií, odkudkoliv z ČR, téma filmu je libovolné, rozsah zasláního námětu do 300 slov.

O MY STREET FILMS

Celoroční projekt My Street Films propojuje mladou generaci s profesionálními českými dokumentaristy. Každý rok vyhlášíme open call na účast na workshopu tvorby dokumentárního filmu, pořádáme soutěž o nejlepší krátký

dokumentární snímek My Street Films Awards, veřejná promítání a semináře s hosty z řad filmových tvůrců. Cílem projektu je pomoci účastníkům srozumitelně reflektovat aktuální témata skrze videotvorbu, zvýšit mediální gramotnost a posílit kritický náhled na média.

MY STREET FILMS AWARDS

Soutěž se koná každoročně v září, přihlásit se může kdokoliv. Přihlášené snímky musí být dokumentární formy a kratší 10 minut. Vítězný snímek, vybraný odbornou porotou, je uveden na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Na festival je pozván i autor snímku, kromě hrazené cesty a ubytování získá akreditaci a možnost seznámit se s předními světovými dokumentaristy. Vítězný film dále získá mezinárodní distribuční podporu na online platformě dokumentárních filmů dafilms.cz.

www.mystreetfilms.cz

Kontakt pro PR:

Václava Parkánová

+420 605 271 540

vaclava.parkanova@gmail.com