

## Osobní dokument o xenofobii vyhrál čtvrtý ročník My Street Films

Projekt My Street Films zná své letošní vítězné filmy. První místo získala středoškolská studentka Širín Nafariehová za osobní dokument [Černý most](#) zachycující setkání Širín a jejích spolužaček, které pocházejí z různých koutů světa, s Lukášem, jehož poznaly na protiimigrantské demonstraci. Režisérka převzala hlavní cenu na slavnostním večeru festivalu [Film a architektura](#) ve středu 4. října 2017.

Dokument [Černý most](#) Širín Nafariehové, vítěz letošního ročníku soutěže My Street Films, byl vybrán v dubnu 2017 v soutěži námětů a vznikl v rámci prvního ročníku dokumentaristické dílny. Vedoucím lektorem byl režisér Ivo Bystřičan. Porota herečky Petry Nesvačilové, zakladatele projektu Humans of Prague Tomáše Prince a vedoucí projektu My Street Films Diany Tabakov dokument ocenila za vyzrálou narativitu, schopnost dotáhnout příběh do pointy a především představit společensky aktuální konflikt bez očeřování jakékoli ze stran. Film je upřímný, autentický, a ačkoli hovoří o složitých tématech, jako je multikulturalismus a xenofobie, nechybí v něm humor typický pro českou dokumentární tvorbu.

Druhé místo získal střihový dokument [Jiná perspektiva](#) kolektivu autorů (Barbora Hlaváčková, Kateřina Kaclíková a Tadeáš Polák) o 17. listopadu z odlišného pohledu, než jaký ukazují televizní reportáže, který vznikl během workshopu zaměřeného na angažovaný dokument v Autonomním sociálním centru Klinika na Žižkově. Porota film ocenila za neotřelý koncept, který reflektuje a zároveň rozvíjí mediální obraz dne významného pro českou historii. Zaznamenaný observační materiál a rozhovory s lidmi jsou sestříhány s citem pro rytmus a tvoří pestrou mozaiku všedních okamžiků tohoto svátečního dne.

Porota udělila dvě zvláštní uznání. První získala režisérka Pavla Mudráková za dokument [Nositelé života](#), který se dívá na zvířecí burzu jinými očima. V kontextu diskuzí o právech zvířat často zanikají informace o chovatelích, pro něž jsou jejich králíci, slepice či holubi vším a starají se o ně s láskou a péčí. Druhé zvláštní uznání získala Tereza Plavecká za lyrické zamyšlení [Les](#) o Čimickém háji a nenávratnosti dětství. Oba filmy byly vyvíjeny v dílně námětů My Street Films pod vedením dokumentaristů Ivo Bystřičana a Violy Ježkové.

Podívejte se do [galerie](#) na to, jaká byla cesta k filmu režisérů a lektorů letošního ročníku.

A co vás čeká s My Street Films nyní? Zveme vás na jednodenní **workshop s režisérem Martinem Marečkem**, který proběhne v rámci MFDF Ji.hlava, a to 27. října. Vyzkoušejte si, jak lze během jednoho dne natočit film. Dílna se zaměří na scénář a jeho přípravu, natáčení, zachycení situace a záběr jako stavební kámen celého filmu. Hlaste se na [info@mystreetfilms.cz](mailto:info@mystreetfilms.cz). Mobily a kamery do Jihlavy s sebou!

Na jaře 2018 se tým lektorů My Street Films těší na vaše náměty a na podzim 2018 na vaše hotové filmy. Detaily obou soutěží a data uzávěrek se dozvíte na [Facebooku](#) a v [newsletteru](#)!